

## Materialliste Ton

Stand März 09

Verfügbar für beide Räume nach Absprache mit der Technik

- 1 Mischpult Yamaha LS-9-16 Digital Mixing Console
- 1 Mischpult Mackie 1402 VLZ 6 Mono, 4 Stereo
  
- 1 DI Box Radial J48
- 1 DI Box Radial JPC
- 2 DI Boxen Behringer „Ultra-DI“
  
- 1 Effektgerät Lexicon MPX-100
- 1 EQ LA Audio EQ 231G-SP
  
- 7 Amps d&b Epac
- 2 Subbass d&b E12, (1x nur im Theatersaal)
- 6 Speaker d&b E3
- 2 Speaker SR-Technology „Monitor-X“, Aktiv-Boxe, 180 W RMS
  
- 1 Mic Sennheiser „evolution SKM300 G2“ Funkhandsender
- 1 Mic Sennheiser MD 431
- 2 Mic Shure SM 58
- 2 Mic Revox M3500
  
- 2 CD Sony CDP-D12
- 1 CD Tascam CD-01U Professional
- 2 MD Sony MDS-E12
- 1 Tape TEAC R-545
- 1 Tonspulengerät Revox A700
  
- Div. Mic-Kabel 5m,10m,15m
- Div. Speakon-Kabel 5m, 10m, 15m
- Div. Übergänge
  
- 4 Mic-Ständer K&M schwarz
- 5 alte Mic-Ständer
- 3 Notenständer